

Аннотация дисциплины М.1.1.7 Дисциплина. Современные концепции теории архитектуры и градостроительства

Дисциплина "Современные концепции теории архитектуры и градостроительства" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Архитектура зданий и сооружений" направления подготовки "07.04.01 Архитектура".

Дисциплина изучается в 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 252/7 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в выполнении работ, указанных в разделе 4.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической карты дисциплины, размещенной на электронном курсе, а также промежуточный контроль в форме экзамен.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
2. УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Лекция.
Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности.
Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», «средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.

Тема 2. Типология открытых форм городской среды.
Понятие "открытое городское пространство" в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств).
Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).
2. Лекция.
Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности.
Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.

Тема 4. Закономерности исторического развития образа города.
Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города
3. Лекция.
Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.
Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, когда

архитектурными формами назывались элементы системы классического ордера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой.

Классы описания архитектурной формы: морфологические, символические и феноменологические.

Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.

Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как определенное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.

Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.

Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исто

-
рического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.

4. Лекция.

Тема 8. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архитектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.

Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта.

Классификация путей формирования авторской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зависимости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы.

5. Лекция.

Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения.

Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.

Тема 11. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.

6. Лекция.

Тема 12. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.

Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектоническом аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.

Тема 13. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Общеметодологические проблемы истории архитектуры в настоящее время.

Процессуальное понимание истории архитектуры. Теория архитектурного процесса, объект, предмет и методологические основания исследования.

Прогностическая функция теории архитектурного процесса.

7. Лекция.

Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства.

Подведение итогов курса. Дискуссия.

Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и кратко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения, дискуссионные.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: задания, информационные, классическая лекция, проблемная лекция.